

Барбара Паркер-Белл - доктор психологических наук, член Американской Арт-терапевтической ассоциации, директор программы Арт-терапии Университета Мэриууд, США.

Искусство решения социальных проблем: творческий подход

Современные авторы Д.Зурила, Звик, Незу и Майдеу-Оливарес (2004) утверждают, что результаты решения проблем в жизни человека во многом зависят от его отношения к проблеме и стиля решения проблем. Под отношением к проблеме автор подразумевает то, как человек оценивает процесс решения проблем, к примеру, человек, который имеет позитивное отношение к проблеме, верит в то, что проблема разрешима и трудноразрешимая задача выполнима. Этот набор установок приводит к конструктивному подходу к решению проблем.

Негативное отношение к проблеме часто приводит к чувству разочарования и досады. Основная идея концепции (Терапии Решения Проблем), предложенной авторами Д.Зурила и Годфрид в 1971, заключается в том, чтобы помочь человеку сменить убеждения, мешающие ему решить проблему, а также освоить более эффективные способы ее решения. Эффективность данной концепции была продемонстрирована в результате работы с широким кругом людей, с разной проблематикой, включая тех, кто сталкивался с различными медицинскими проблемами, эмоциональными трудностями и переживаниями (Незу, Д.Зурила, Звик и Незу, 2004).

Барбара Паркер-Белл предлагает усовершенствование представленной модели (ТРП) посредством дополнительного использования методов арт-терапии. Данный факт, с ее точки зрения, привносит в процесс терапии благоприятный компонент и может способствовать использованию стратегий по созданию позитивного отношения к решению проблем.